

Fabián Rendón

1953 - 2000

Bello - Colombia

Grabados al linóleo

* La presente es una selección antológica sobre el conjunto de su obra, no comprende su totalidad.



Letanía

Grabado en linóleo

Serie de 6

84 x 58 cm



Viajes

Grabado en linóleo

Serie de 6

70 x 50 cm



Jardín Secreto
Grabado en linóleo
Serie de 5
52 x 75 cm



Sexteto de solos
Grabado en linóleo P.A.
52 x 100 cm



Sin título
Grabado al linóleo



Danza

Grabado en linóleo

Serie de 5

43.5 x 50 cm



Danza

Grabado en linóleo

Serie de 10

53.5 x 96.5 cm



Vientos
Grabado en linóleo
Serie de 7
67 x 90 cm



Hechizado por la luna
Grabado en linóleo P.A.
70 x 33 cm



Jardín secreto
Grabado en linóleo
35 x 70 cm (Papel completo)



Juegos...fuegos, pirotecnia
Grabado en linóleo
Serie de 6
85 x 46.5 cm



Andante asombroso
Grabado en linóleo P.A.
42 x 70 cm



Estampa de carnaval
Grabado en linóleo P.A.
34 x 70.3 cm



Jardín secreto

Grabado en linóleo

35 x 50 cm (Papel completo)



Jardín secreto
Grabado en linóleo
Serie de 5
26 x 40 cm



Músico
Grabado al linóleo
Serie 12 de 15
1988



Fabian Roldán

"Delirio"

7/15

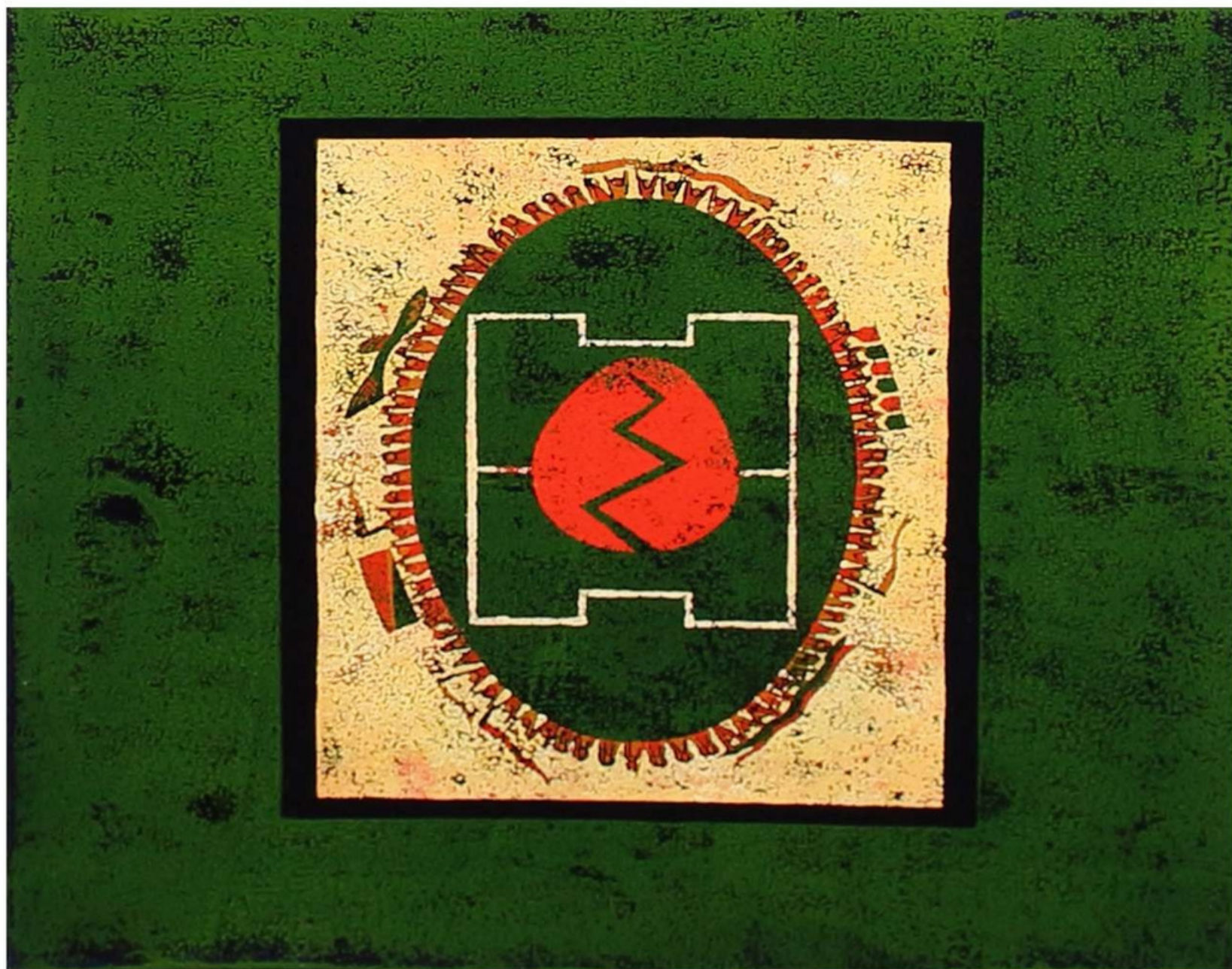
Delirio
Grabado al linóleo
Serie 7 de 15



Solos

Grabado en linóleo

13.5 x 50 cm (Papel completo)



Sin título
Grabado al linóleo

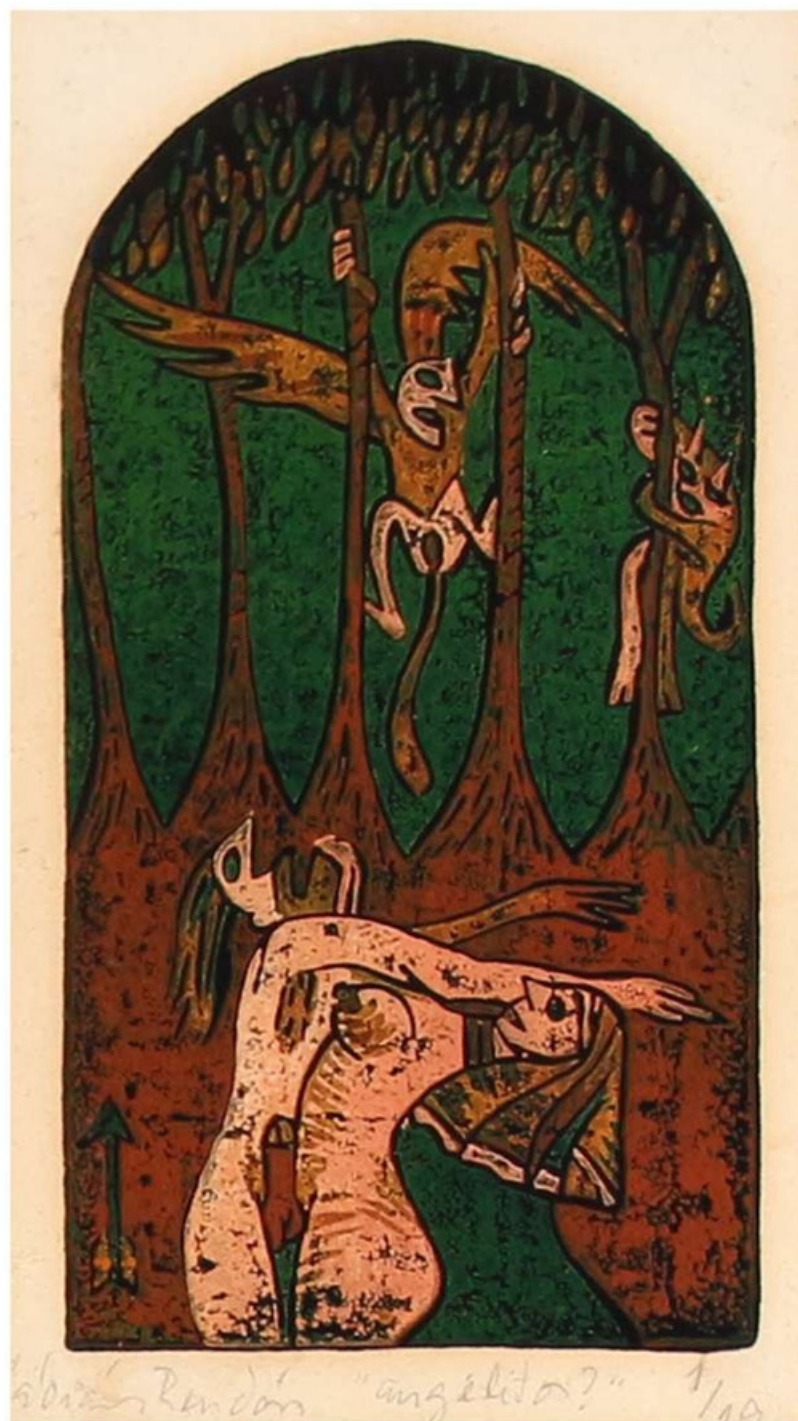


Andantina

Grabado en linóleo
100 x 70 cm (Papel completo)



Circo místico
Grabado al linóleo
70 x 33 cm
Serie P.A.



Angelita?
Grabado al linóleo
Serie 1 de 18



Sin título
Grabado al linóleo



Altar en el jardín
Grabado
en linóleo Serie de
11 50 x 26 cm



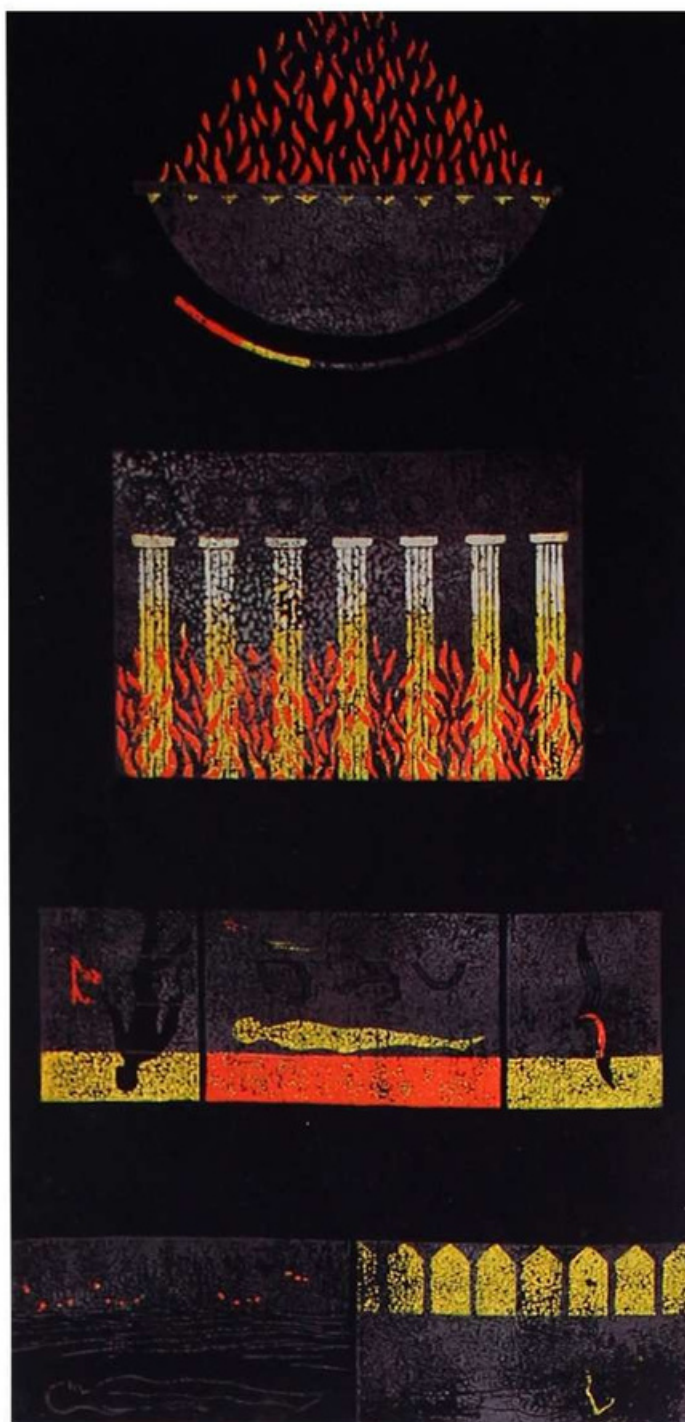
Vientos
Grabado en linóleo P.A.
29 x 55.5 cm



Juegos Fuegos
Grabado al linóleo
68 x 48 cm
Serie P.A.



Circo
Grabado al linóleo
50 x 35 cm
Serie 8 de 8



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



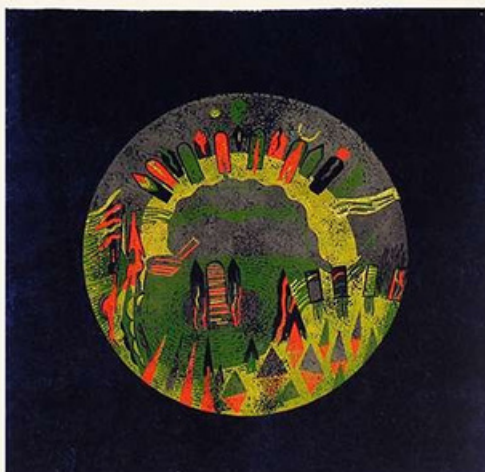
Sin título
Grabado al linóleo



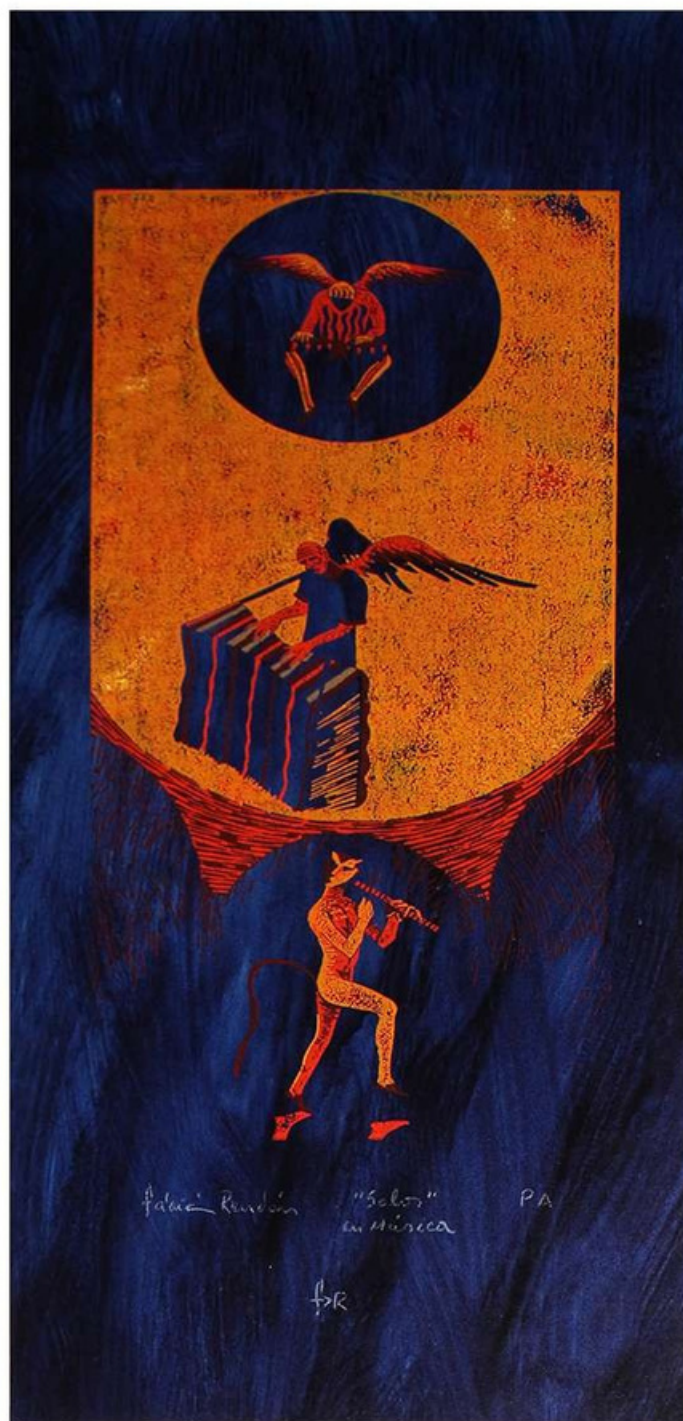
Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



"Solos" en música
Grabado al linóleo
Serie P.A.



Sin título
Grabado al linóleo



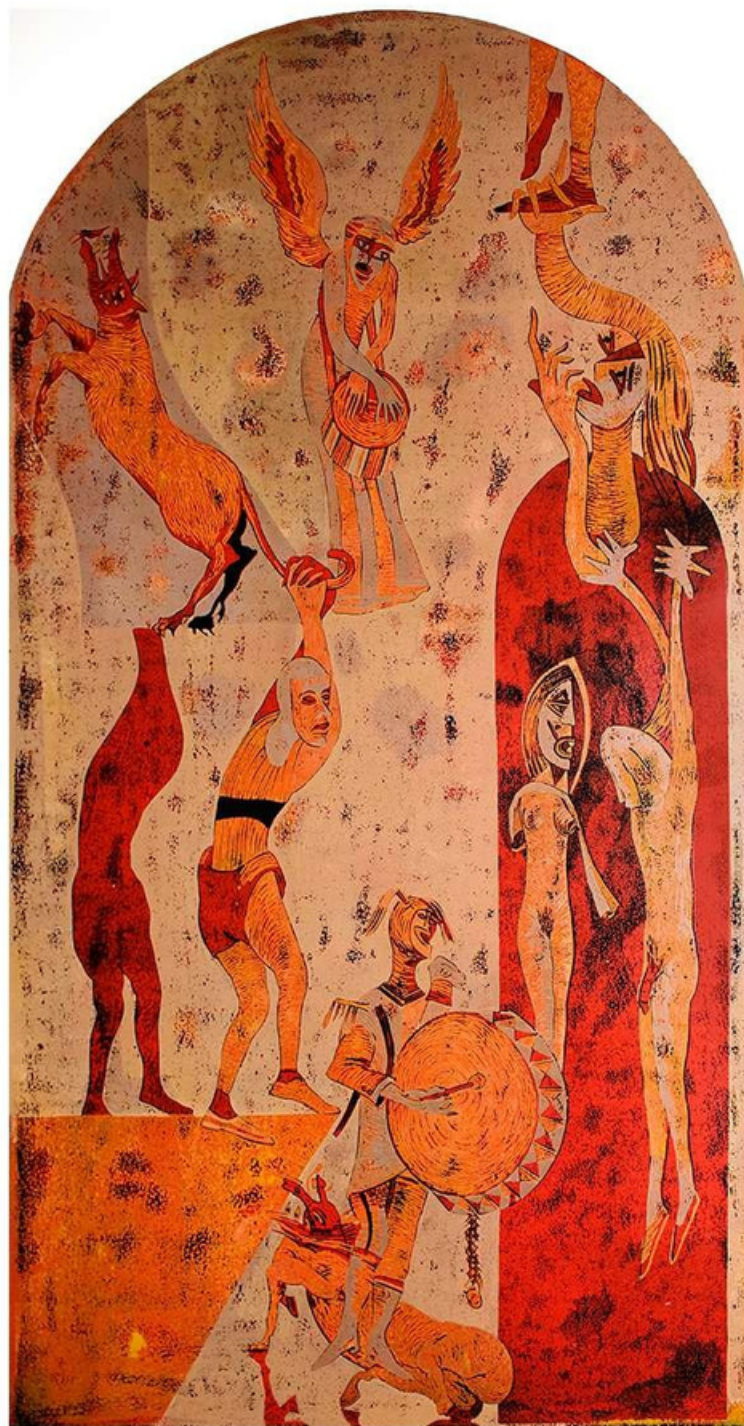
Jazz, Jezz, Jizz, Jozz, Juzz
Grabado al linóleo
Serie 5 de 10



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



Sin título
Grabado al linóleo



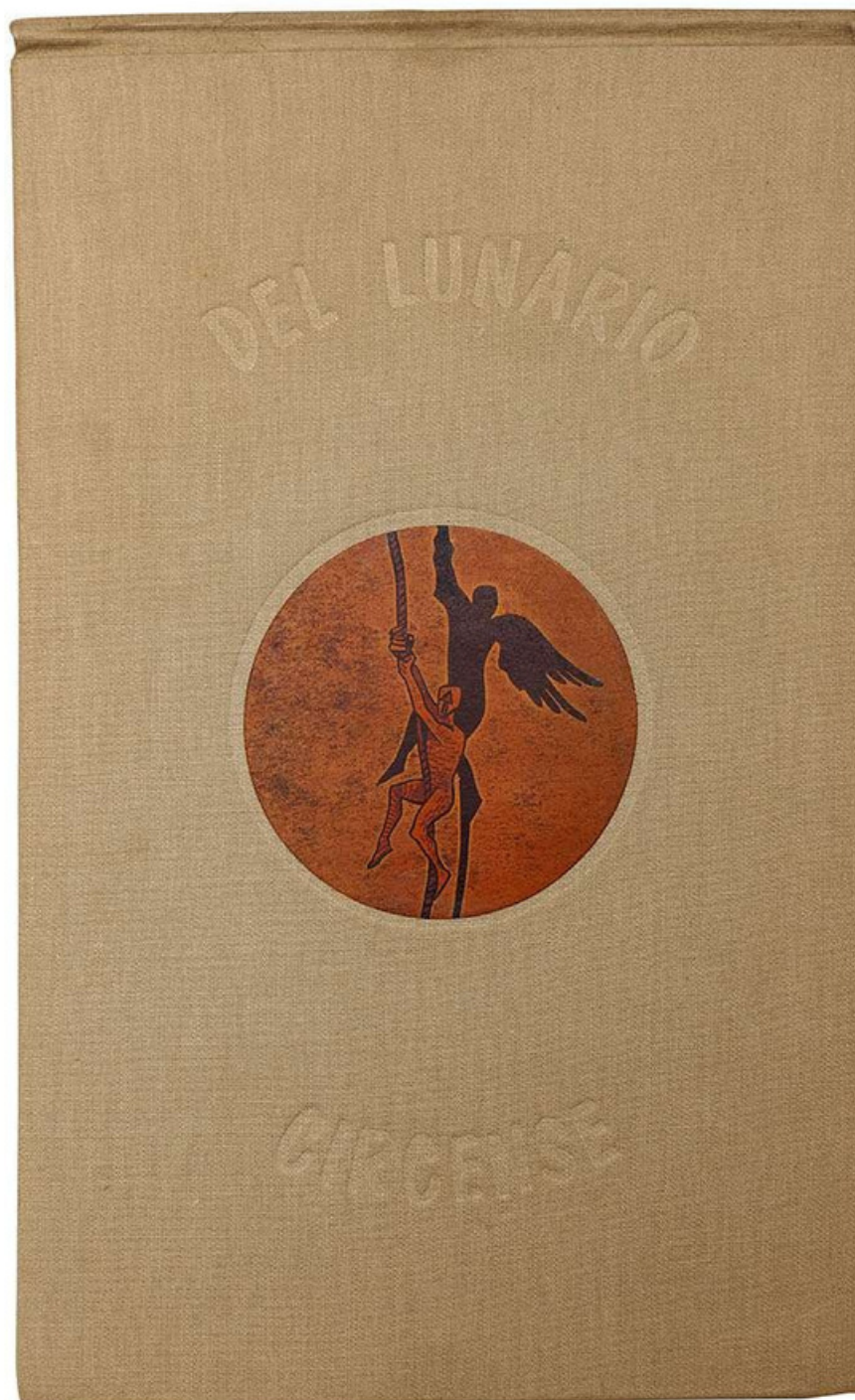
Sin título
Grabado al linóleo



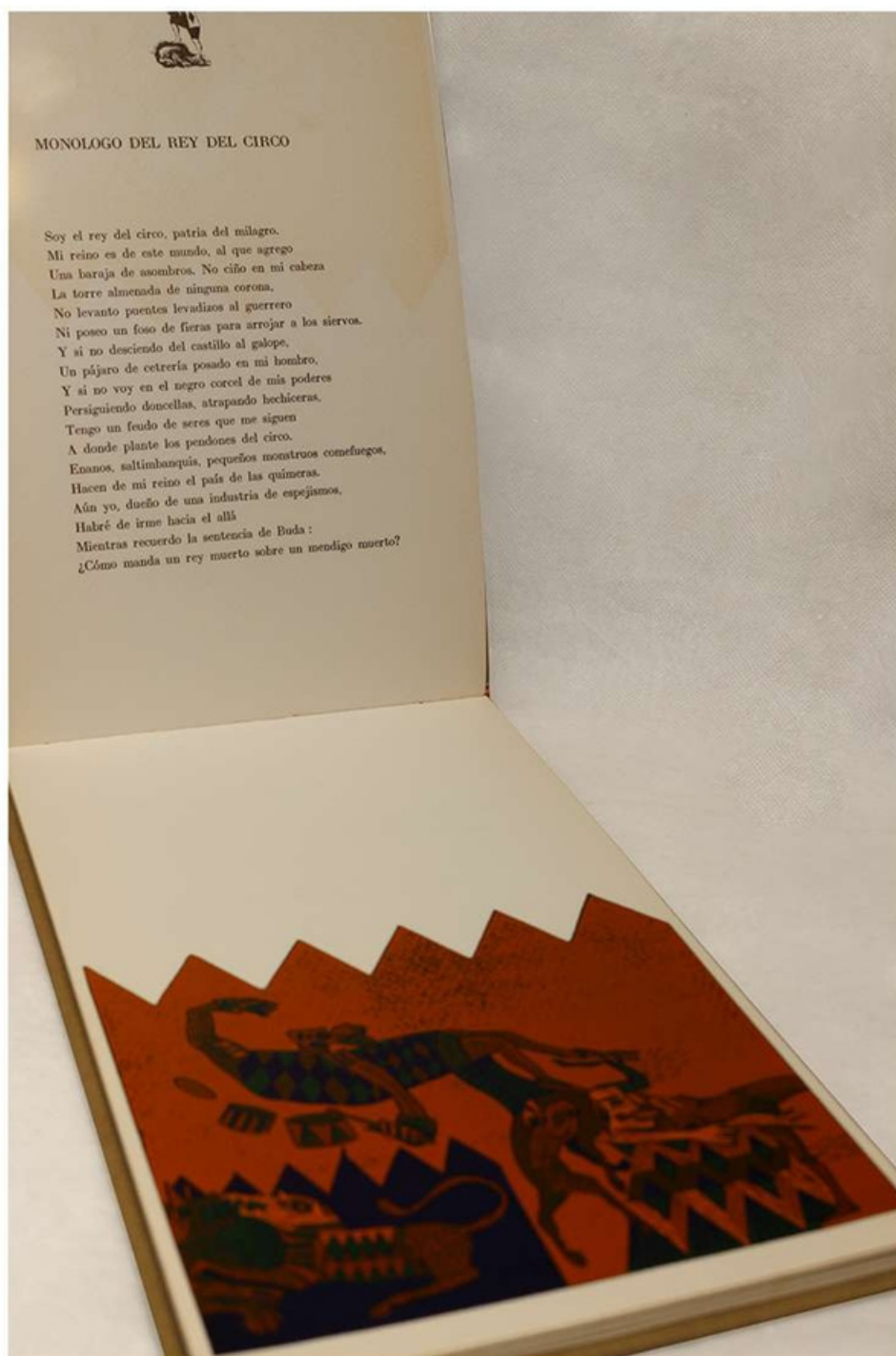
Sin título
Grabado al linóleo



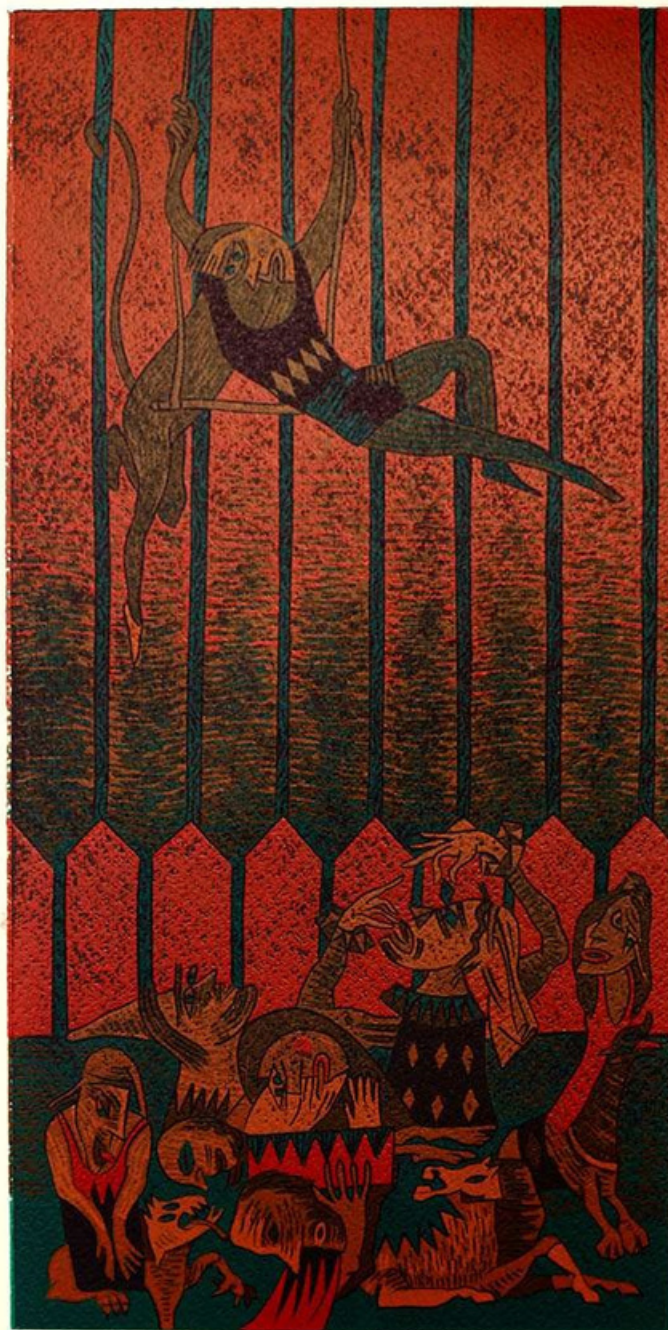
Sin título
Grabado al linóleo



Del Lunario Circense
Poemas de Juan Manuel Roca
y grabados de Fabián Rendón
Serie de 68 de 300
1990



Del Lunario Circense
Poemas de Juan Manuel Roca
y grabados de Fabián Rendón
Serie de 68 de 300
1990



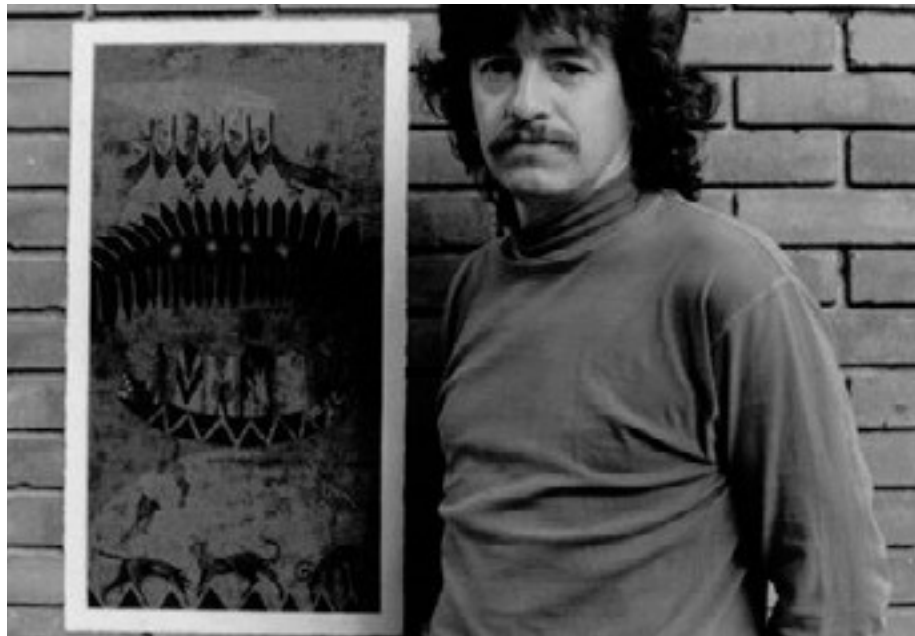
Del Lunario Circense
Poemas de Juan Manuel Roca
y grabados de Fabián Rendón
Serie de 68 de 300
1990



Del Lunario Circense
Poemas de Juan Manuel Roca
y grabados de Fabián Rendón
Serie de 68 de 300
1990

Fabián Rendón

Bello, Antioquia, Colombia 1953.



Estudios

1996-2002 Artes plásticas. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

1998 Henry Moore y la escultura contemporánea. Seminario, Museo Nacional de Colombia, Bogotá.

Exposiciones Individuales

1981 Galería La Camerata. Medellín.

1982 Instituto de Integración Cultural. Medellín.

1985 Galería La Mansarda. Medellín.

1988 Galería Coabey. San Juan, Puerto Rico.

1990 Galería Sextante. Bogotá.

1991 Cámara de Comercio de Medellín

Exposiciones colectivas

1976 V Arte Idea. Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín. Galería Finale. Medellín.

1977 VI Abril Artístico. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.

1978 I Salón de Artes Partes. Galería Partes, Medellín.

1979 Bazar, Bazar. Arte oferta, Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín.

1981 Viven y trabajan en Medellín. Ier. Salon, Suramericana de Seguros. Medellín.

Nueva Generación del Arte en Antioquia. Museo de Arte Contemporáneo MAC, Bogotá.

1982 Miniaturas. Galería Partes, Medellín.

Dibujos y Pinturas. Galería Partes, Medellín.

1983 Medellín en el MAMM 1983. Museo de Arte Moderno. Medellín.

Sobre Bolívar. Instituto de Integración Cultural. Medellín.

Grabados el Linóleo (dos expositores). La Mansarda, Medellín.

1984 Medellín en el MAMM 1984. Museo de Arte Moderno, Medellín.
 Viven y trabajan en Medellín. IV Salón, Suramericana de Seguros. Medellín.
 Arte Serial. Cámara de Comercio, Medellín.
 I Muestra de Arte Nuevo. Galería Arte Autopista, Medellín.

1985 Antioqueños en la Galería Pluma. Bogotá.

1986 Dibujar en Medellín. Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
 XXX Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo Nacional, Bogotá.
 VIII Artistas Jóvenes Colombianos. Museo de Arte Moderno de América Latina, OEA, Washington, D.C. 1987 V Grabadores Antioqueños. Taller Crea. Manizales.
 Nuevos Nombres. Casa de Moneda, Banco de la República, Bogotá.
 VII Artistas. Galería Pluma, Bogotá

1988 Nuevas Tendencias. Galería Ventana, Cali.
 Ex-Libris. Biblioteca Luis Angel Arango.
 VIII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico.

1989 XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones, Cartagena de Indias. Premia-
 dos en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Cooperartes, Bogotá.
 Premiadados en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos, Museo El Castillo, Medellín.
 170 Ex-Libris Colombianos. Museo de Arte Moderno de Medellín.
 Ex-Libris. Museo La Tertulia, Cali.
 III Bienal de la Habana. Fundación Wifredo Lam. La Habana. Cuba.
 Gráfica Latinoamericana. Museo La Tertulia, Cali.

1990 Huellas. Exposición itinerante por Colombia- dos exposiciones:
 Banco de la República: Biblioteca Alfonso Roselli Patiño, Tunja
 Biblioteca Banco de la República. Quibdó.
 Casa Cultural Banco de la República, Montería.
 XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos. Corferias, Bogotá.
 International Print exhibition «Miniature 5». Gallery Gamlebyen, Noruega.
 Exhibición Internacional de Pequeño Formato «CIPE 90». La Habana, Cuba.

1991 IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico. Encuentro
 de
 Grabado Latinoamericano. Caracas, Venezuela.
 Huellas, Itinerante. Area Cultural. Banco de la República Girardot.
 Museo de Arte Moderno. Bucaramanga.
 Huellas, Itinerante. Museo Tairona, Santa Marta
 Gráfica Latinoamericana. Galería Halkbank. Sanat Ankara, Turquía

Premios, becas y residencias

Premio del público auspiciado por Propal en la exposición «Ex-Libris» realizada en
 la Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, 1988.
 Mención Honorífica en el XXXII Salón anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones
 Cartagena de Indias, 1989.
 Dirección del Taller de Grabado paralelo a la exposición itinerante
 Huellas del Banco de la República.