



BIOGRAFÍA DE JULIO LARRAZ

Nacido en La Habana, Cuba, en 1944, Julio Larraz es reconocido como uno de los artistas contemporáneos más destacados de nuestro tiempo. Su trayectoria, desde las vibrantes calles de La Habana hasta las prestigiosas galerías del mundo, es testimonio de su inquebrantable dedicación a la expresión artística.

La crianza de Larraz estuvo marcada por la agitación política de su país natal. Su padre, activista político, era propietario y editor de "La Discusión", un importante periódico de La Habana, mientras que su madre estudió derecho antes de asumir la dirección de la publicación familiar. La agitación de la dictadura cubana en 1959 llevó a Larraz y a su familia a solicitar asilo en Estados Unidos cuando él tenía tan solo 16 años.

Al llegar a Estados Unidos, Larraz canalizó sus experiencias en conmovedoras caricaturas políticas, que se publicaron en The Washington Post, Vogue y Time, entre otros. El clima político que lo obligó a abandonar su país natal influiría en su expresión artística, evidente en los sutiles matices políticos que se entretajan en su obra, junto con motivos recurrentes del mar, imágenes de personas, rostros y lugares. Larraz perfeccionó su arte con la guía de su mentor, Burt Silverman, y se convirtió en una figura destacada en el mundo de la pintura.

El reconocimiento profesional de Larraz floreció con su primera exposición individual en la Pyramid Gallery de Washington, D.C., en 1971, y posteriormente presentó su obra en galerías de Estados Unidos, Europa y Sudamérica. Si bien se hizo famoso principalmente como pintor, su incursión en la escultura en la década de 1970 dio lugar a piezas notables que han adornado espacios públicos y galerías de arte por igual.

Aunque Larraz ha residido principalmente en Estados Unidos desde que salió de Cuba, su trayectoria artística se ha visto enriquecida por extensos viajes. Su estancia en Italia, a finales de los años 90 y principios de los 2000, dio lugar a una profusión de acuarelas y esculturas que aportaron profundidad y dimensión a su obra.

A lo largo de su carrera, Larraz ha recibido un amplio reconocimiento, con obras expuestas en prestigiosas galerías y museos de todo el mundo. Ha recibido numerosos premios y distinciones, incluyendo el reconocimiento de la Academia Americana de las



Artes y las Letras y el Instituto Nacional de las Artes y las Letras de Nueva York, lo que consolida su estatus como un auténtico maestro del arte contemporáneo.

Un elemento central de la obra de Larraz es su exploración de la condición humana, nuestras esperanzas, nuestros miedos, nuestros sueños y nuestras luchas. Sus pinturas invitan al espectador a un mundo donde lo cotidiano se vuelve mágico, donde los objetos cotidianos cobran vida propia y donde el paso del tiempo se suspende en un momento de serena contemplación.

Tras cumplir 80 años, continúa explorando con valentía nuevas ideas y desafiando los límites de su imaginación, asegurando que su arte se mantenga tan vibrante y relevante como siempre. En un mundo en constante evolución, Larraz se erige como un faro de excelencia artística, recordándonos el poder transformador del arte para inspirar, provocar e iluminar el mundo que nos rodea.

PREMIOS

Premio Medalla de Oro 2011

Casita María, Centro de Artes y Educación
de Nueva York.

2011

Datos sobre el exilio cubano

FACE

Miami.

1997

Premio de compra de



la Exposición de Compra del Fondo Childe Hassam, de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y del Instituto Nacional de las Artes y las Letras de Nueva York.

1977

1976

Subvenciones

La Academia Estadounidense de Artes y Letras y el Instituto Nacional de Artes y Letras de Nueva York.

Cintas Grant

Instituto de Educación Internacional
Nueva York.

1975

CURICULUM VITAE

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

Exposiciones importantes

2021 – 2022 Julio Larraz, El Reino que Llevamos Dentro , Coral Gables, Florida, EE.UU.

Revelaciones 2017 , Galería Arte del Mundo, Houston, Texas, EE. UU.



2006 Julio Larraz – Giochi di potere , Piazza del Duomo, Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino Pietrasanta, Italia

2004 Treinta Años de Trabajo , Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México; Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México; Museo de Arte Cortarricense, San José, Costa Rica

1998 Julio Larraz , Museo Pedro de Osma, Lima, Perú

Julio Larraz , Museo de Arte de Boca Ratón, Boca Ratón, Florida, EE.UU.

1995 Los Planetas , Museo de Arte de Tampa, Tampa, Florida, EE. UU.

1987 Museo de Monterrey, Monterrey, México

1986 Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

1976 Museo de Arte Westmoreland, Greensburg, Pensilvania, EE. UU.

Exposiciones colectivas importantes

2023 ZonaMACO, Ciudad de México, México

Feria de Arte Moderno y Contemporáneo de Palm Beach 2020, Florida, EE. UU.

Art Busan 2019, Busan, Corea del Sur

KIAF Art 2018, Seúl, Corea del Sur

2003 Paraiso Perdido: Aspectos del Paisaje en el Arte Latinoamericano , Lowe Art Museum, Coral Gables, Florida, EE.UU.

1999 Cosas silenciosas, cosas secretas , Naturaleza muerta desde Rembrandt hasta el milenio , Museo de Albuquerque, Albuquerque, Nuevo México, EE. UU.



1995 Punto/Contrapunto , Museo de Arte de Santa Bárbara, Santa Bárbara, California, EE. UU.

1990 Figuración Fabulación , Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1986 Fuera de Cuba , Museo de Arte Zimmerli, New Brunswick, Nueva Jersey, Estados Unidos; Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico

Maestros en la colección del Museo , Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

1984 MIRA , Museo del Barrio, Nueva York; Museo Cubano de Arte y Cultura, Miami, Florida, EE.UU.

1979 Realismo y pintura latinoamericana: los años setenta , Centro de Relaciones Interamericanas, Nueva York, EE. UU.; Museo de Monterrey, México

1978 Arte en Decoración , High Museum of Art, Atlanta, Georgia, EE. UU.

1976 Dibujos latinoamericanos recientes (1960-1970) Líneas de visión , Fundación de Exposiciones Internacionales, Washington DC, EE. UU.

Colecciones permanentes

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Ciudad de Pietrasanta, Italia

Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Museo de Albuquerque, Albuquerque, Nuevo México, EE.UU.

Corporación Bacardi, Miami, Florida, EE. UU.

Museo de Arte de Boca Ratón, Boca Ratón, Florida, EE.UU.

Chase Manhattan Bank, Nueva York, EE. UU.

Museo de Coral Gables, Coral Gables, Florida, EE. UU.



Museo de Bellas Artes de San Francisco, California, EE. UU.

Centro de Arte Frances Lehman Loeb, Poughkeepsie, Nueva York, EE. UU.

Museo de Arte Moderno-MOMA, Nueva York, EE. UU.

Museo de Arte Pérez de Miami-PAMM, Miami, Florida, EE. UU.

Banco Mundial, Washington DC, EE. UU.

PUBLICACIONES

<https://galeriaduquearango.com/el-estilo-artistico-de-julio-larraz/>

VIDEOS

https://www.youtube.com/watch?v=bNK_0VvqYyc&t=4s

<https://www.youtube.com/watch?v=iLVPd3iq4aU>