



## **FABIAN RENDÓN**

Bello, Antioquia, Colombia, 1953

**ESTUDIOS 1996-2002** Artes plásticas. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. **1998** Henry Moore y la escultura contemporánea. Seminario, Museo Nacional de Colombia, Bogotá.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1981**

Galería LaCamerata. Medellín.

### **1982**

Instituto de Integración Cultural. Medellín.

### **1985**

Galería LaMansarda. Medellín.

### **1988**

Galería Coabey. San Juan, Puerto Rico.

### **1990**

Galería Sextante. Bogotá.

### **1991**

Cámara de Comercio de Medellín

**EXPOSICIONES COLECTIVAS 1976** VArte Idea. Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín. Galería Finale. Medellín. **1977** VI Abril Artístico. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín. **1978** I Salón de Artes Partes. Galería Partes, Medellín. **1979** Bazar, Bazar. Arte oferta, Museo Universitario. Universidad de Antioquia, Medellín. **1981** Viven y trabajan en Medellín. Ier. Salon, Suramericana de Seguros. Medellín. Nueva Generación del Arte en Antioquia. Museo de Arte Contemporáneo MAC, Bogotá. **1982** Miniaturas. Galería Partes, Medellín. Dibujos y Pinturas. Galería Partes, Medellín. **1983** Medellín en el MAMM 1983. Museo de Arte Moderno. Medellín. Sobre Bolívar. Instituto de Integración Cultural. Medellín. Grabados el Linóleo (dos expositores). La Mansarda, Medellín. **1984** Medellín en el MAMM 1984. Museo de Arte Moderno, Medellín.



Viven y trabajan en Medellín. IV Salón, Suramericana de Seguros. Medellín. Arte Serial. Cámara de Comercio, Medellín. I Muestra de Arte Nuevo. Galería Arte Autopista, Medellín. **1985** Antioqueños en la Galería Pluma. Bogotá. **1986** Dibujar en Medellín. Biblioteca Pública Piloto, Medellín. XXX Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo Nacional, Bogotá. VIII Artistas Jóvenes Colombianos. Museo de Arte Moderno de América Latina, OEA, Washington, D.C. **1987** V Grabadores Antioqueños. Taller Crea. Manizales. Nuevos Nombres. Casa de Moneda, Banco de la República, Bogotá. VII Artistas. Galería Pluma, Bogotá **1988** Nuevas Tendencias. Galería Ventana, Cali. Ex-Libris. Biblioteca Luis Angel Arango. VIII Biental de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico. **1989** XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones, Cartagena de Indias. Premiados en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Cooperartes, Bogotá. Premiados en el XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos, Museo El Castillo, Medellín. 170 Ex-Libris Colombianos. Museo de Arte Moderno de Medellín. Ex-Libris. Museo La Tertulia, Cali. III Biental de la Habana. Fundación Wifredo Lam. La Habana. Cuba. Gráfica Latinoamericana. Museo La Tertulia, Cali. **1990** Huellas. Exposición itinerante por Colombia- dos exposiciones: Banco de la República: Biblioteca Alfonso Roselli Patiño, Tunja Biblioteca Banco de la República. Quibdó. Casa Cultural Banco de la República, Montería. XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos. Corferias, Bogotá. International Print exhibition «Miniature 5». Gallery Gamlebyen, Noruega. Exhibición Internacional de Pequeño Formato «CIPE 90». La Habana, Cuba. **1991** IX Biental de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico. Encuentro de Grabado Latinoamericano. Caracas, Venezuela. Huellas, Itinerante. Area Cultural. Banco de la República Girardot. Museo de Arte Moderno. Bucaramanga. Huellas, Itinerante. Museo Tairona, Santa Marta Gráfica Latinoamericana. Galería Halkbank. Sanat Ankara, Turquía

## **PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS**

### **1988**

Premio del público auspiciado por Propal en la exposición «Ex-Libris» realizada en la Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá.

### **1989**

Mención Honorífica en el XXXII Salón anual de Artistas Colombianos. Centro de Convenciones Cartagena de Indias.

### **1989**

Dirección del Taller de Grabado paralelo a la exposición itinerante Huellas del Banco de la República.