



BIOGRAFÍA ÁLVARO BARRIOS

Nace el 27 de octubre en Barranquilla, Colombia. Desde pequeño mostró gran interés por el dibujo, haciendo a sus 4 años su primer dibujo: el logo de un periódico local, antes de aprender a leer o escribir.

En su infancia estuvo siempre presente las tiras cómicas, su madre las empastaba y coleccionaba para él.

Cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Barranquilla y arquitectura en la Universidad del Atlántico. Posteriormente realizó cursos de Historia del Arte en Perugia y en la Fundación Giorgio Cini de Venecia. Se ha desempeñado como catedrático de arte en varias universidades.

En 1965 realiza su primera exposición individual en la Galería Casa de Don Benito, en el centro antiguo de Cartagena posterior a una exposición del artista Edgar Negret, quien fue de los primeros artistas en interesarse en el trabajo de un joven Álvaro Barrios. En el año siguiente expone «Dibujos, collages y cómics», en la galería de la Escuela de Bellas Artes.

Ha participado en las siguientes exposiciones internacionales: VII Bienal de Paris (1971); IX Bienal de Tokio (1974); XIII Bienal de Sao Paulo (1975). Recibió la Medalla de Oro de la IX Bienal de Tokio (1974); el Premio de la primera Trienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires (1979), y el Premio Luis Caballero, Galería Santafé, Bogotá (1998).

En 2001 obtuvo el Premio Latinoamericano de Pintura y Técnicas Mixtas de la primera Bienal de Buenos Aires, Argentina con su serie «Los Cincuenta Caminos de la Vida»



RESEÑA

*La exploración de **Álvaro Barrios**, en el campo de la historia del arte a través del cómic, crea un flujo de eventos que encuadra un universo muy particular donde el arte y la vida se funden en una utopía inquisitiva en sí misma. El artista intenta redefinir el entendimiento básico del arte y la vida, como también de la cultura "intelectual" y "popular". En el mundo de Barrios, las batallas entre esos dominios sucumben ante el capricho de la rueda de la fortuna que fluctúa entre lo alto y lo bajo, el bien y el mal, y se reemplazan unos con otros. Él se adhiere a los poderes del alquimista y a la supremacía de la sustitución. Barrios nos entrega una mirada del mundo del arte con tonos humorísticos, críticos y celebradores a la vez.*

ÁLVARO BARRIOS

Barranquilla, Colombia, 1945

Vive y trabaja en Barranquilla

EDUCACIÓN

1964 Arquitectura, Universidad del Atlántico. Barranquilla, Colombia
Escuela de Bellas Artes, Barranquilla, Colombia
Università Italiana per Stranieri, Perugia, Italia.
Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 “La multiplicación de los cuadros” Galería El Museo, Bogotá
2015 “El circo de Museo Duchamp de arte malo” Galería El Museo, Bogotá
“Autorretrato disfrazado de artista/ Arte Conceptual y fotografía en Colombia, Instituto Cervantes, Madrid.
2014 “Islands off the Shores of Asia”, Spring Workshop, Hong Kong.
“Rumeurs du Météore”, FRAC Lorraine, Metz, Francia.
“La Leyenda del Sueño, Museo de Arte Moderno, Medellín.
2013 “Aliento”, Contemporary Art from Colombia: Kunstmuseum Bochum, Alemania.
“Being an Island”, Galería DAAD, Berlín, Alemania.
“Sueños que el dinero puede comprar”, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
2012 “Perder la forma humana”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
2011 “Sistemas, acciones y procesos 1965-1975”, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
“Dreaming”, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
2010 “Latin American Conceptualism I”, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
“¡Aunque Ud. no lo crea!”, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia.
2009 Jacob Witzenhausen Gallery, Ámsterdam, Holanda.
2008 “Dreams About Marcel Duchamp”, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
2007 “New Perspectives in Latin American Art 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions”, The Museum of Modern Art, MoMA, Nueva York, Estados Unidos.
2004 I Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico. “MoMA at El Museo: Arte Latinoamericano y del Caribe en la Colección de The Museum of Modern Art”,
Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.

2002	"Los cincuenta caminos de la vida", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
2001	I Bienal de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
2000	"Los cincuenta caminos de la vida", Centro de Artes Visuales, Lima, Perú.
1999	"América Latina: de las vanguardias al final del milenio", Culturgest Center, Lisboa, Portugal.
1998	"Obra gráfica de Álvaro Barrios", Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México, México.
1997	"Do It", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
1996	"América Latina 96", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
1991	"Latin American Drawings Today", San Diego Museum of Art, San Diego, California, Estados Unidos.
1990	"Gran exhibición cultural de Colombia", Museo Fuji, Tokio, Japón.
1986	"Colombian Contemporary Art", Mall Galleries, Londres; Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica.
	II Bienal de La Habana, Cuba.
	"Cien años de arte colombiano", Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil.
	"Cien años de arte colombiano", Instituto Ítalo-Latinoamericano, Roma, Italia.
1985	Norwegian International Print Biennale, Oslo, Noruega.
1983	"Multiples by Latin American Artists", Franklin Furnace Archives, Nueva York, Estados Unidos.
1982	"Künstler aus Lateinamerika", DAAD Galerie, Berlín, Alemania.
1981	IV Bienal de Grabado de San Juan, Puerto Rico.
1979	I Trienal de Grabado de Buenos Aires, Argentina.
1977	"Los novísimos colombianos", Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imbert, Caracas, Venezuela.
1976	"Colombian Figurative Graphics", University of Texas Art Museum, Austin, Estados Unidos.
1975	XIII Bienal de São Paulo, Brasil.
1974	IX Bienal de Grabados de Tokio, Japón.
1971	VII Bienal de París, Francia.

COLECCIONES

Museum of Contemporary Art, Chicago Pérez Art Museum, Miami The Museum of Modern Art, Nueva York. The Brooklyn Museum of Art, Nueva York. The New York Public Library, Nueva York. El Museo del Barrio, Nueva York. J. P. Morgan Chase Collection, Nueva York. Museo de Arte Moderno de América Latina, Washington.

Fonds Régional d'Art Contemporain, Lorena.
Daros Latin America Collection, Zúrich.
National Gallery of Western Australia, Perth.
Centro Wifredo Lam, La Habana.
Museo de Arte Contemporáneo de Lima.
Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá.
Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Museo Nacional de Colombia, Bogotá.
Museo de Antioquia, Medellín.
Museo de Arte Moderno, Medellín.
Museo de Arte Moderno, Barranquilla.
Museo de Arte Moderno, Cartagena.
Museo Bolivariano de Santa Marta.
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.