

# JOSÉ FERNANDO MUÑOZ



Paisajes de nuestro tiempo  
Por José Fernando Muñoz

En el encuentro con este elemento fundamental de lo humano que denominamos Arte, desde mi conciencia de su presencia, permanencia y constancia en prácticamente todos los momentos de nuestra historia; ya sea como medio de escritura, como manifestación de lo divino y lo mundano, ya el Arte en disposición de virtudes, reflejo de nuestra visión estética del mundo y en muchos casos; Arte para fines concretos y utilitarios, solo puedo concluir en la sospecha de un deber casi obligado para el mismo, de corresponder con el entorno de su momento. A pesar de los mecanismos actuales en que se formalizan todas nuestras maneras de hacer arte, siento una esperanza de que más allá de tantas estrategias para lograr su aceptación y algún tipo de protagonismo, su razón original nos habita, como fuerza, como brazo capaz de alcanzar percepciones en un orden de lo sublime, más allá de justificaciones de su forma y presencia.

Este encuentro, es una manifestación de los sentidos, en un mundo que interpreto, a partir de un imaginario concebido para dar cita a este espectro de formas construidas, inventadas... Paisajes comunes, paisajes artificiales, paisajes de concreto de cuya piel re-presentar un todo de arterias color gris, de ventanas como poros, de grafías suspendidas entre formas simétricas, entre refugios.

Y el horizonte es además de aquel de una posición lateral; un horizonte sin línea limite a la vista, se torna en planos paralelos a nuestro rostro; “a vista de ave” como cuando miras una pintura, o el rostro de alguien más, aunque lo que se ha transformado es nuestra posibilidad de perspectivas en medio del espacio y así es también un cambio en los modos de relaciones con los otros, razón de toda esta estructura de escenarios, cada uno con su propio drama, en un paisaje discriminado, paisaje urbano, siempre re- acoplándose en su propia substancia y en una condición constante de la ausencia de toda posibilidad de una realización y conclusión total.

### Estudios

2004. Maestro en Artes Plásticas, Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. 1994. Dibujo y Perspectiva, Instituto de Bellas Artes Medellín Colombia.

### Exposiciones individuales

2017. “Sur - Ville”, Año Colombia Francia, Museo de los Archivos Nacionales, Paris Francia. (21 de septiembre a 26 de abril de 2018.)  
2013. “La piel de la ciudad” Galería: La Plataforma, 18 de octubre a 15 de noviembre Barcelona, España.  
2013. “La piel de la ciudad” Galería: Monod, 18 de abril a 04 de mayo, Paris Francia.  
2006. “Zona gris” Galería: Julietta Alvarez, Medellín Colombia. 2004. “Focos” Galería: Julietta Alvarez, Medellín Colombia.

### Exposiciones colectivas

2012. The expressions of life. Series Exhibitions of American Artists in China, Galería: Rainbow, Shanghai China.  
-Preview, Art Fair. LEM Art Gallery, Berlin Alemania.  
-Swab, Feria de Arte. LEM Art Gallery, Barcelona España.  
2014. Art & Vin. Chateau de Saint Martin- LEM Art Gallery, Taradeau, Provence, Francia  
2015. Estructuras. A colombian art proyect, Galería Katapult, Basilea, Suiza. 2017. Mémoires Sans Limites, Cloître des Billettes, Paris, Francia.  
2018. Memorias sin límite, Galería Katapult y Scope Basel, Basilea, Suiza.  
2018. Wunder - Kammer, La Camara de Príncipe, Artistas / Arquitectos, Museo El Castillo, Medellín, Colombia.  
2011. -3 Colombian Artist, Galerie Wild, Zurich Suiza.  
-Shanghai Art Fair. American Pavillion Studio International Art and Desing, Shanghai China.  
2010. -AAF. The Affordable Art Fair, New York Estados Unidos de Norte America.  
-Permanencia. 15 Artistas 3 Décadas, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Cámara de Comercio de Medellín.  
2009. -Arquitectura emocional Camara de Comercio de Bogotá y Red de de Salas de Exposición -ArteCamara- Bogotá Colombia.  
2008. -Pintura. Egresados Facultad de Artes de La Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.

2007. -Dentro de la abstracción contemporánea. Galería: Julietta Alvarez Medellín Colombia. 2006. -ARTBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá, Bogotá Colombia. -Midnight in the garden of tukcahoe, The Mansion Jensen Beach FL Estados Unidos de Norte America. -XI Salones regionales de artistas. Antioquia y Eje Cafetero, Colombia. 2005. -Metáforas. Galería: Rive Gauche y Consulado General de Colombia, Miami FL, Estados Unidos de Norte America. 2004. -Exposición para poesía de la calle, Corporación de Artes La Barquereña Sabaneta Colombia. - Código urbano. Galería: Casa Cuadrada, Bogotá Colombia. 2003. -Enlace. Muestra de trabajos de Grado, Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín Colombia 2003. -XIII Salón nacional de artes visuales. Premios Nacionales de Cultura, Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. -Salón metropolitano de grabado y dibujo. Museo Universitario, Medellín Colombia. -Muestra académica, Talleres de Grado Integrado y Pintura, Museo Universitario, Medellín Colombia. -Pintura X4. Alianza Colombo Francesa, Medellín Colombia. 2002. -Encuentro de artes plásticas ciudad de Medellín. Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín Colombia. - Salón de artes plásticas. Comfenalco, Medellín Colombia. 2001. -Segunda muestra monitores museo universitario. Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. - Grabado de hierro. Estudiantes Departamento de Artes Visuales. Biblioteca Central Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. 1999. -Trazos formas y colores. Sede Consejo de Medellín, Medellín Colombia. -Festivales de arte joven. Primera Versión, Sabaneta Colombia.

#### Distinciones

2012. -Finalista premio mango, mejor artista joven. Feria de Arte SWAB, Barcelona España.

2003. -Primer puesto, Encuentro de artes plásticas de Medellín Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín Colombia.

2002. -Mención especial. Salón de Artes Plásticas, Comfenalco, Medellín Colombia. Portada del Libro, "Democracia y ciudadanías Medellín Colombia.

**Publicaciones** 2011. -José F. Muñoz. Libro de Artista, Primera Edición Diciembre de 2011 Quipux Innova, Medellín Colombia. 2006. -Revista Punto seguido N. 49, Año XXVII, Artículo: José Fernando Muñoz: La Tensión Permanente de la Creación. Por: Oscar González, Medellín Colombia. 2003. -Portada del Libro: Democracia y ciudadanías/ Balance de Derechos y Libertades en Medellín. Jorge Arturo Bernal Medina y Luz Estella Alvarez, Medellín Colombia. -Portada de la Revista. Universidades de Medellín N. 75. Medellín Colombia. -Recuento de Obras del Artista, Revista Leer y releer. Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. 2002. -Revista: Artes, N. 4, Vol 2, Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.

### **Colecciones**

-Colección Particular: Raymond Jungles, EE.UU.  
-Colección Museo Universitario, Universidad de Antioquia Medellín Colombia.

### **Ilustraciones**

-Ilustración de artículos para la corporación región. Revista: Desde la región N. 39 - N. 42. Medellín Colombia.: