

JOSÉ HORACIO MARTÍNEZ

Buga, 1961.

Vive y trabaja en Cali.



EDUCACIÓN

- 2003 Fundador Espacio Temporal. Cali, Colombia
1993 - 94 Maestría en Artes Plásticas con Concentración en Escultura, Escuela de Bellas Artes. Cali, Colombia.
1986 - 90 Artes Plásticas, Escuela de Bellas Artes. Cali, Colombia.
1979 - 83 Publicidad, Universidad Central. Bogotá, Colombia.
Taller de Dibujo, Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 Se es siempre. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
2020 Espejo de agua. Artespacio - Galería El Museo, Bogotá.
2019 Códice El Dorado, José Horacio Martínez. 40 años Proartes, Cali.
2018 Mapa y paisaje. Museo Rayo, Roldanillo, Valle Del Cauca.
Río arriba. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Mayo de 2018
Cartografías de la incertidumbre. MAMB, Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Mayo a Junio de 2018
2016 Tratado de la Insurrección de la pintura, o el tercer lado del Espejo. Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
2015 Travesías. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
2014 Deshidratación Episódica de los Sedimentos. Centro Colombo Americano. Sede Centro. Bogotá, Colombia
2013 Más allá de la pintura. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
Papeles perdidos. Entre Paredes Galería. Cali, Colombia.
Bienal del Sur en Panamá 2013. Ciudad de Panamá, Panamá.
Pintura Abierta
Pictóricos. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
2011 Dibujos Nómadas. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
2010 Libretas: 1988-1992. Lugar a Dudas. Cali, Colombia.
2009 Desde este inmenso autobús. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
De lo que existe ya no es necesario hablar. Galería El Museo. Bogotá.
2007 El Vigilante. Obra Invitada. Casa de la Moneda. Biblioteca Luis Ángel Arango. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
José Horacio Martínez. Museo de Arte La Tertulia. Cali, Colombia.
2004 Desde el jardín II. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
Comida caliente. Espacio Temporal. Cali, Colombia.
2003 El vigilante. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.
Desde el jardín. Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia.

2001 Paseantes. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. El Público. Galería El
 1999 Museo. Bogotá, Colombia. El silencio de la
 1998 vida  Líneas de aprendizaje.
 Banco del Estado. Popayán, Colombia. Comida. Museo de Arte
 1996 Moderno La Tertulia. Cali, Colombia. Obra reciente. Galería El Museo,
 Bogotá. Memorias de Infancia. Galería Valenzuela & Klenner. Bogotá,
 1994 Colombia. Inauguración Casa Proartes. Proartes. Cali, Colombia. Galería
 Valenzuela & Klenner. Bogotá, Colombia.
 1990

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2023 Lenguajes en Papel - Pequeño formato. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. El
 Paisaje. Galería Christopher Paschall. Bogotá, Colombia. Lenguajes de Papel.
 Galería el Museo, Bogotá, Colombia. Pintura inmortal. Galería El Museo. Bogotá,
 2021 Colombia. De Colecciones. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Lenguajes de
 Papel. Galería el Museo, Bogotá, Colombia. Fortuna. Diálogos: extracción,
 2020 economía y cultura Pintura Inmortal 2. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
 2019 Lenguajes en Papel. Galería El Museo, Bogotá, Colombia. Lenguajes en Papel.
 Galería El Museo. Bogotá, Colombia. ArtBo. Feria de Arte Contemporáneo de
 Bogotá. Galería El Museo/Fernando Pradilla. Bogotá. Lenguajes en Papel.
 2018 Galería El Museo. Bogotá, Colombia. ARTBO 2017. Feria Internacional de Arte
 de Bogotá. Galería El Museo. Bogotá. Lenguajes en Papel. Galería El Museo.
 Bogotá, Colombia. Territorios Encontrados. Galería Fernando Pradilla, Madrid,
 2017 España. ARTBO 2016. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo.
 Bogotá. La Vorágine Territorios encontrados. Galería Fernando Pradilla. Madrid
 2016 ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid ARCO Colombia.
 Galería El Museo. ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid,
 España. Lenguajes en Papel. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. ARTBO 2014.
 2015 Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo. Bogotá. ARTBO 2013.
 Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo. Bogotá. 43 Salón Inter
 (Nacional de Artistas). Medellín, Colombia I Bienal de arte de Panamá. Ciudad
 de Panamá, Panamá. Desde Adentro. Centro Colombo Americano. Bogotá,
 Colombia. Solidararte 2013. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Las Nieves en
 2014 Diálogo. Estudios Las Nieves. Bogotá, Colombia. Más allá de la oración y la
 fuerza. Galería de Arte Humberto Hernández y Centro Cultural Colombo
 2013 Americano. En el marco del Black History Month. Cali, Colombia.

2012	SP-arte. Galería El Museo. Sao Paulo, Brasil. Desde el Malestar La vitrina. Lugar a Dudas. Cali, Colombia. Galería Espacios. San Salvador, Salvador. LB Fine Arts. Ciudad de Panamá, Panamá. Cali: Fallas de Origen. Galería La Central. Bogotá, Colombia. Arte Americas 2011 Lenguajes de papel. Espacio 2. Bogotá, Colombia Lenguajes en Papel. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
2011	Visiones. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia. ARTBO 2010. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo. Pasado y Presente. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. VII Encuentro Hemisférico de Performance. Sede Universidad Nacional. Bogotá, Colombia. ARTBO 08. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo. Bogotá. A propósito del paisaje. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. ARTBO 05. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería El Museo. Bogotá. Cuestión de Corazón. Fundación Hogar Nueva Granada. Galería El Museo. Bogotá, Colombia. Paralelos y Meridianos. Biblioteca Gabriel Turbay. Bucaramanga, Colombia. Desplazamientos 90. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia. De Colección: relatos de usos y abusos. Celarg, Caracas, Venezuela. El Enigma de la Masculinidad. Museo de Arte Moderno de Cartagena. Fragmentos de un Video Amoroso. Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB, Bogotá, Colombia. Colombia Visible/ Invisible. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España. La Muerte. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. XXXVIII Salón Nacional de Artistas. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. El Espíritu y el Lugar. Centro Cultural Comfandi, Bogotá, Colombia. Dibujantes. Planetario Distrital, Bogotá, Colombia. Pintura Colombiana de los 90's. Banco Interamericano de Desarrollo BID, Ministerio de Cultura, Cartagena, Colombia. XXXVI Salón Nacional de Artistas. Estación de la Sabana, Bogotá, Colombia. Rojo sobre Rojo. Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia. Rojo sobre Rojo. Área Cultural del Banco del Estado, Popayán, Colombia. VI Salones Regionales de Artistas, Zona 5. Pasto, Colombia. XXXVI Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura COLCULTURA, Bogotá, Colombia. Por mi Raza hablará el Espíritu Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia. Punto de Apoyo: Nueva Narrativa en el Arte Colombiano Contemporáneo. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia. Por mi Raza hablará el Espíritu Magic Realism Grecia. Art 25 '94. Galería Valenzuela Klenner, Basel , Suiza.
2009	
2008	
2007	
2005	
2004	
2003	
2002	
2001	
2000	
1998	
1997	
1996	
1996	
1995	
1995	
1995	
1994	

1994	Nuevas Adquisiciones. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1993	Colombia Nova Generacao. Galería Camargo Vilaca, Sao Paulo, Brasil.
1992	Pintar no es una sola Cosa Colombia. 29x1992x14. Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia.
1991	III Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador. Ocho Nuevos Artistas de Cali. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Pre-Bienal de Cuenca en Colombia. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá MAC, Bogotá, Colombia. Cuatro Meditaciones sobre papel. Galería Valenzuela Klenner, Bogotá.
Reflexiones	Figurativas. Planetario Distrital, Galería Santa Fe, Bogotá.
1990	XXXIII Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura COLCULTURA, Bogotá, Colombia.
1989	Arte Ahora. Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia.
1988	10 Artistas. Galería La Ventana. Cali, Colombia.

DISTINCIONES Y PREMIOS

2010	Fundador y Director ESPACIO TEMPORAL/10 Africali.
2009-07	Miembro del Comité curatorial del 41 Salón Nacional de Artistas “URGENTE”. Ministerio de Cultura/Proartes.
2002-00	Jurado de selección y premiación de los salones regionales IX, X y XI. Ministerio de Cultura. Colombia
1998	Primer Premio. Pintura Colombiana de los 90. Banco Interamericano de Desarrollo BID. Ministerio de Cultura. Cartagena, Colombia.
1994	Primer Premio. XXXV Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura). Bogotá, Colombia.
1992	Primer Premio. V Salones Regionales de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Cámara de Comercio. Cali, Colombia.
1990	Mención de Honor. XXXIII Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura. (Colcultura). Bogotá, Colombia. Bienal Internacional de Pintura. Cuenca, Ecuador.

Celsia. (2019). Pintura Inagotable. Jose Horacio Martínez. Medellín: Fundación Celsia.
Vanegas, Guillermo.

(2017). Deshidratación episódica de los Sedimentos 1986-1996. Jose Horacio Martínez.
Bogotá: Colección Artistas Colombianos, Ministerio de Cultura de Colombia.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

MUUA. Museo de arte universitario de la Universidad de Antioquía. Medellín Colombia.

MAMM. Museo de arte moderno de Medellín. Medellín , Antioquia. Colombia.

Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia.

Colección Asiaticitrust, Australia

Banco Interamericano de Desarrollo – BID. Washington, USA.

Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. Bogotá, Colombia.

Colección La Sucursal. Cali, Colombia.

Colección CELSIA, Medellín, Colombia.